



「國は人民の殻なり」—ナショナリスト福澤諭吉

拓殖大学顧問 渡辺 利夫

三文書の作成者もそのことを承知していないはずもないが、これまで踏み込まざるを得ない。それゆえ、旧来のフレーズにとどまつたものと想像される。

こういう。現代語訳にして記しておこう。

福澤といえど、「國権」よりも「民権」の大切さを説いた自由民権論者とみなされがちであり、事実、そのように記している解説書が今もある。しかし、国会開設や普通選挙の実現などを求める自由民権運動が大きな政治的潮流となつていた明治14年に書かれた、先程も言及した『時事小言』の中で福澤は、

「國は人民の殻なり」というふうな国柄の国家を建設すべきかという問題を議論するのでなければ、民権など論じても詮無きことだ。西洋列強による干渉や介入が恒常化している現在、ただ国会を開設すればよいというほど事態は単純ではない」

（以下略）

福澤諭吉の最高傑作は何かと問われれば、読者の多くは『文明論之概略』（明治8年）を挙げるであろう。議論の密度、説得力、文章の格調の高さからして私にも異存はない。同書は福澤が最も知力旺盛な時期に、力の限りを尽くして書き上げた大作である。

しかし、『文明論之概略』において福澤が伝えたかったことは、意外にも読者に十分には理解されていない。多くの読者は同書を、日本が戦後最も厳しく複雑な安全保障環境の中にあるという認識に立つ。それゆえ力強い

本の文明開化の必要性を正々堂々と論じた明治日本最高の著作だと、いう広く流布されたイメージに縛られ過ぎているのではないか。

福澤は文明化がなぜ重要かといえば、それは自国の独立を保つためである。文明は独立を維持するための「術」に過ぎないと。日本は、本の最高の課題は独立であって、そのための手段として文明を捉えるべきである。思考の順序を取り違えては絶対にならない、と福澤はいう。『文明論之概略』というより『独立論之概略』が福澤の真

日本でも、ロシアの残酷なウクライナ侵攻がなお続く。中国では台湾統一への野望がいよいよ強い。北朝鮮の核も、ついに実戦化の段階に入った。

昨年末、国家安全保障戦略に関する「防衛三文書」が閣議決定の運びとなった。ようやくにして、ある日本もパシフィズム（反戦平和主義）、つまり軍事力を嫌悪し、外交に過剰な期待を寄せることの思想から脱しようとする姿勢を見せ始めたのか。

新戦略は、現在の日本が戦後最も厳しく複雑な安全保障環境の中にあるという認識に立つ。それゆえ力強い

「青螺が殻の中に収められていて、愉快だ。安堵だ。」と思つてゐるその最後に急に殻の外から喧嘩のような異様な騒ぎの声が聞こえてきた。こつそり頭を外に伸ばして四方をうかがえば、何とまたたく思いもかけないことに、自分の身は殻と一緒に魚市場のまな板のうえに乗つかつてゐるではないか。そんなたとえ話がある。国は人民の殻であり、国民ではないが、民権はただ伸張すればよいといふものではない。

「もちろん私（福澤）は民権論に反対でないが、民権はたぶん大事なことは何なのか。今何をしなければならないのか。組織や人の中に立つり、人には事の軽重を見極められないのか。組織や人にはリアルな見識が不可欠である。福澤から学ぶべきはこのことではないか。」

福澤は専守防衛と非核三原則を堅持すると「自分の国は自分で守り抜ける防衛力を持つ」と記述する一方、他方では専守防衛と非核三原則を堅持すると「他国に脅威を与えるような軍事大国ではないか。」というふうな矛盾ではないか。福澤は民権論に反対でないが、民権はただ伸張すればよいといふものではない。

「もちろん私（福澤）は民権論に反対でないが、民権はたぶん大事なことは何なのか。今何をしなければならないのか。組織や人の中に立つり、人には事の軽重を見極められないのか。組織や人にはリアルな見識が不可欠である。福澤から学ぶべきはこのことではないか。」

日本は国際社会の中で、独立自尊の精神を維持と保護のことを記しておく。

（以下略）

日本は国際社会の中で、独立自尊の精神を維持と保護のことを記しておく。

日本は国際社会の中で、独立自尊の精神を維持と保護のことを記しておく。

日本は国際社会の中で、独立自尊の精神を維持と保護のことを記しておく。

（以下略）

日本は国際社会の中で、独立自尊の精神を維持と保護のことを記しておく。

日本は国際社会の中で、独立自尊の精神を維持と保護のことを記しておく。

日本は国際社会の中で、独立自尊の精神を維持と保護のことを記しておく。

（以下略）

日本は国際社会の中で、独立自尊の精神を維持と保護のことを記しておく。

日本は国際社会の中で、独立自尊の精神を維持と保護のことを記しておく。

日本は国際社会の中で、独立自尊の精神を維持と保護のことを記しておく。

（以下略）