

「私が1日休めば、日本の近代化は1日遅れるのです」

パリ留学中、夜を日に継ぐ猛勉強に体を壊しかねないと気遣う下宿の女主人が、ある朝、高熱でうなされながらお大学に向かおうとする古市公威に、「今日は1日休んだらどうか」と声をかけたのだが、その際に古市の口から出た言葉だという。

「人類ノ為メ 国ノ為メ」

古市とは、信濃川、阿賀野川などの河川工事の監督にあたり、明治期日本に河川・港湾工学の黎明を告げた人物である。西洋文明をいち早く吸収して独立不羈の近代国家たらねば、日本は文明国の一員として生存できない。自分は今、国費で賄われ西洋文明吸収の最前線にいる。高熱など恐れていゆとりはない。強烈なエリート主義とナショナリズムを背負う明治の技術者の氣概をこのエピソードは物語ついているのである。

古市は後に東京帝国大学工科大学長となり、その門下生に広井勇を得た。広井は、北海の激しい風浪の小樽港に防波堤を構築したこ

とで知られる技術者である。古市その後を襲つて工科大学教授となり、「広井山脈」と呼ばれる逸材を近代日本に供給し続けた。

広井の門下生の青山士は、工科大学を卒業するやパナマ運河の建設に加わることを決意。単身、熱帯病の猖獗する建設現場に赴き作業員となり、力量を買われて測量技師になった。帰国後の青山に任されたのが信濃川大河津分水事業

といふ世紀の難事業であった。竣工を記念して建てられた川沿いの碑には「人類ノ為メ 国ノ為メ」と刻印されている。何としなやかにも美しい表現であろうか。

10年の粒々辛苦の果てに

広井を師とし青山を先輩として畏敬する八田與一は、明治43年の工科大学卒業と同時に、迷うことなく未開のフロンティア・台湾に向けて出立、台灣總督府土木課の技術者となつた。

台湾の中央部には北回帰線がある。回帰線の北側は亜熱帯、南側は熱帯モンスーン気候に属する。稻作適地は台湾南部の嘉南平原である。しかし15万町に及ぶ平原の農地も、八田が初めて訪れた頃は全くの「看天田」であった。不作、凶作、豊作は天の采配次第で、人為ではどうにもならない。

第一次大戦での内地の米不足が、富山など全国各地で米騒動となつて頻発した。總督府幹部はかねて聞き及んでいた八田の構想を実現するよう命じた。構想は壮大であった。阿里山に源流を発する稻の品種改良とは、優れた特徴

をもつ品種の雄蕊に別の優れた特徴をもつ品種の花粉を付着させて交配し、双方の優良な特徴をあわせもつ新品種を創出することである。人工交配というただひたすら

正論



拓殖大学学事顧問

渡辺 利夫

た水を嘉南平原に流す。

なお不足する貯水量を得るために烏山嶺に3000m³を超える隧道を掘削。堰堤から放たれた水

は、地球を半周するほどの総延長

となり、あの荒涼たる平原が広大な緑の絨毯へと変じたのである。

堰堤構築方法、「三圃制」といわれる歐州中世の農法の平原への援用、ハード・ソフトの両面でみせた八田独自の構想の実現であった。起工から竣工まで実に10年の粒々辛苦の帰結でもあった。

八田も磯も明治19年の出生である。いざれも帝國大学出身のエリートであり、技師であった。2人を衝き動かしていたものは、技師として全うすべき「職分」であったのに違いない。18年に陸軍騎兵大尉に任命された秋山好古に、司馬遼太郎はこう語らせてている。

「軍人というのは、おのれと兵を強くしていざ戦いの場合、この國家を敵国に勝たしめるのが職分だ」「それ以外のことは余事であり、余事というものを考えたりやつたりすれば、思慮がそのぶんだけ曇り、みだれる」

台湾統治にエリート技師としての職分を存分に果たした八田と磯という2人の日本人の中に、私は明治の精神をのぞきみていく。