



正論大賞を受賞し、日枝久フジサンケイグループ代表（左）から記念のプロンズ彫刻を受けた渡辺利夫氏。22日午後、東京都港区（大西史朗撮影）

## 第27回「正論大賞」贈呈式

### 渡辺利夫氏「日本の指針訴え続ける」

第27回「正論大賞」（フジサンケイグループ主催）の贈呈式が22日、東京都港区のグランドプリンスホテル高輪で開かれ、大賞を受

賞した拓殖大学総長・学長の渡辺利夫氏（72）にプロンズ彫刻「飛翔」（御正進氏制作）と副賞100万円が

日枝久フジサンケイグルー

ープ代表から贈られた。ま

た、第12回「正論新風賞」

を受賞した学習院大学教授

の井上寿一氏（55）にプロン

ズ彫刻「ソナチネ」（小堤

良一氏制作）と副賞50万円

が豊田皓フジ・メディア・

ホールディングス社長から

贈られた。

渡辺氏は「ほどを固めて

日本の指針を訴え続けた

い」、井上氏は「歴史に学

びながら政策を提言してい

った。

正論大賞は「民主主義と

自由を守り、発展させる」

という「正論路線」の言論

で傑出した学者らに贈られ

る。アジア経済研究の権威

である渡辺氏は、中国の海

洋霸権主義への警鐘や日米

同盟の強化など、建設的な

提言を行ってきたことが評

価された。

正論新風賞は21世紀を担

う気鋭の言論人を表彰す

る。歴史政策論を専門とす

る井上氏は、昭和戦前期の

教訓から新しい国家像を模

索する試みが評価された。

22面に「核心つく言論」